



BACKER+RUEB BREDA

Werkboek workshop openbare ruimte
maart 2022

Uw naam: _____

Graag uw werkboek hier achterlaten. Dan kunnen we uw opmerkingen gebruiken.
We sturen een schoon werkboek als PDF aan u toe.

Backer+Rueb - Ligging in omgeving

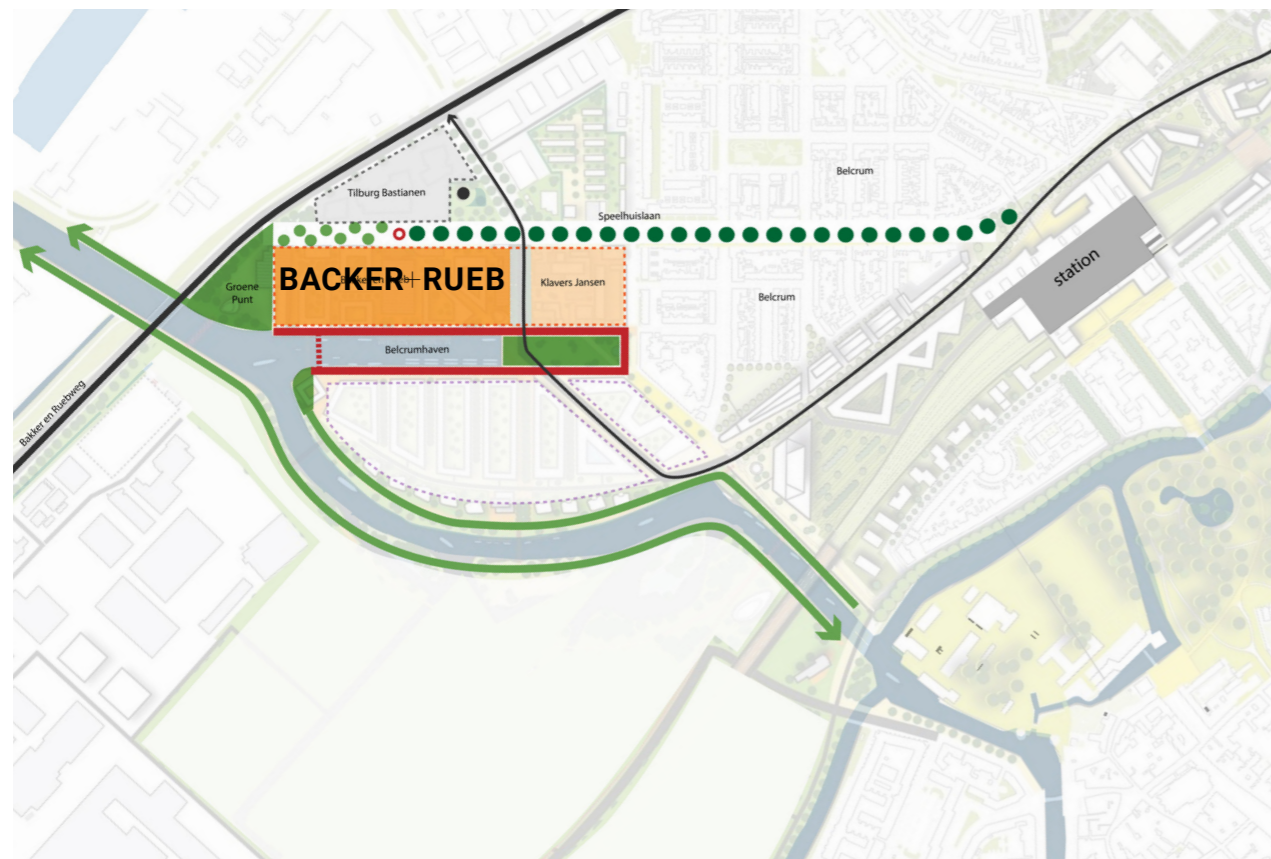
Backer+Rueb wordt een gemengde stedelijke buurt met zo'n 450 woningen en volop ruimte voor werken, horeca aan de kade en andere publieke voorzieningen. De hele buurt ademt het industriële verleden en wordt gekleurd door kunst, cultuur en creativiteit. In opdracht van Amvest en in samenwerking met de gemeente Breda ontwerpen Rijnbout en Karres en Brands het stedenbouwkundig plan en de openbare ruimte, waarin industrieel erfgoed de identiteitsdrager van het gebied wordt.

De hoofdstructuur van Backer+Rueb wordt bepaald door de drie zones met industrieel erfgoed: Lamonthal, de Backer en Ruebhal en de zone met Electron. Binnen deze zones wordt het industriële karakter door de inrichting van de openbare ruimte versterkt. In de twee tussengebieden krijgt de openbare ruimte een zo groen mogelijk karakter en wordt het informele dwaalmilieu verstrekt. De bestaande fabriekshallen vormen de identiteitsdragers van het gebied. De centrale hal wordt een overdekte publieke ruimte die de Speelhuislaan verbindt met de kade en ruimte biedt aan exposities en events.

Backer+Rueb wordt een autoluwe wijk waarbij het fiets- en voetgangersverkeer wordt gestimuleerd. De inrichting van de openbare ruimte is gericht op ontmoeting en interactie. Naast de formele horecaterrassen zijn op diverse locaties informele, collectieve voorzieningen voor de bewoners voorzien zoals speelplekken, picknickbanken en kanothelling/-stalling. De buurt is klimaatadaptief en natuurinclusief. Door de inrichting met veel groen is het ook in warme periodes aangenaam.



vogelvlucht Backer en Rueb

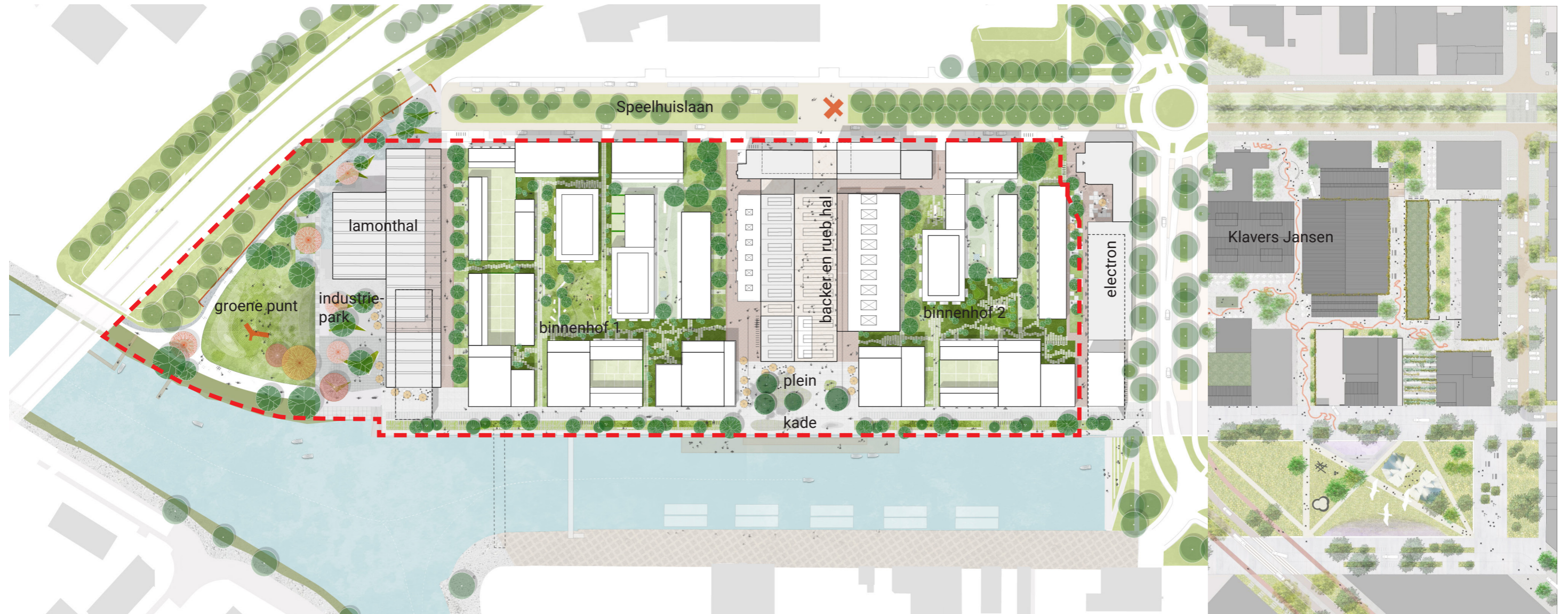


samenhang met de stad/ eenheid en verschil



raamwerk - hoofdstructuur

Plankaart Voorlopig Ontwerp Backer+Rueb



1.1 Park



Het park bestaat uit een verhard deel en een groen deel. Het karakter van het park is ruimtelijk en groen met accenten die te maken hebben met het industriële karakter. Hier is aanleiding voor verblijf en activiteit voor zowel bewoners van het hele Havenkwartier als bezoekers van daarbuiten. De Lamonthal die aan het park staat behoudt zijn bedrijfsmatige karakter en zal ruimte bieden aan horeca en verschillende creatieve bedrijven.

1. Wat zou u graag in het park willen zien?

2 A. Hoe belangrijk vindt u het om de relatie met het water te versterken? (omcirkel uw keuze)

1 2 3 4 5

2 B. Waarvoor zou u het water en de waterrand willen gebruiken?



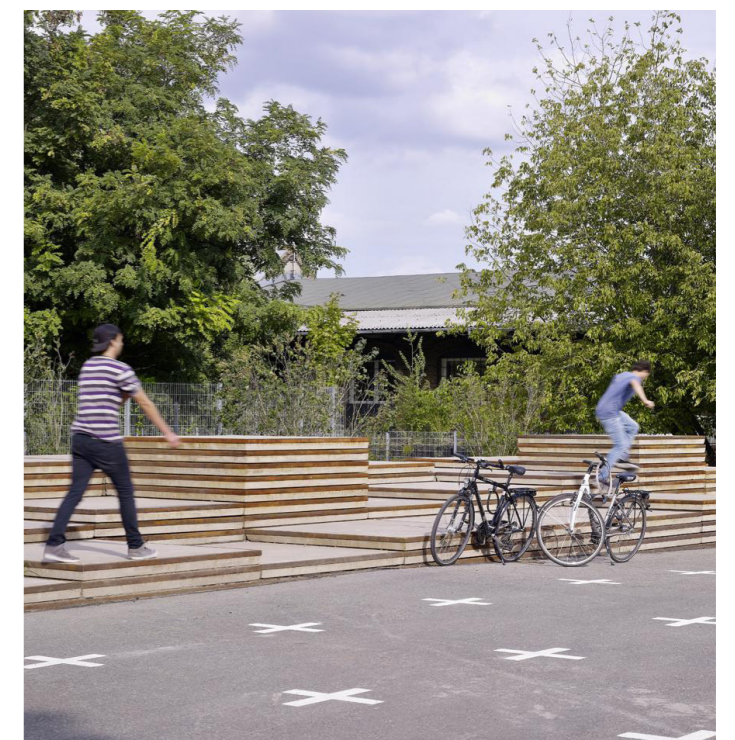
groene punt - gras met bomen



industriepark - robuust en industrieel



behoud van industrieel karakter



hergebruik van materialen

1.2 Park



A.



B.



C.

3. Hoe zou u het park willen gebruiken?
Omcirkel het plaatje en/of vul verder aan:



D.

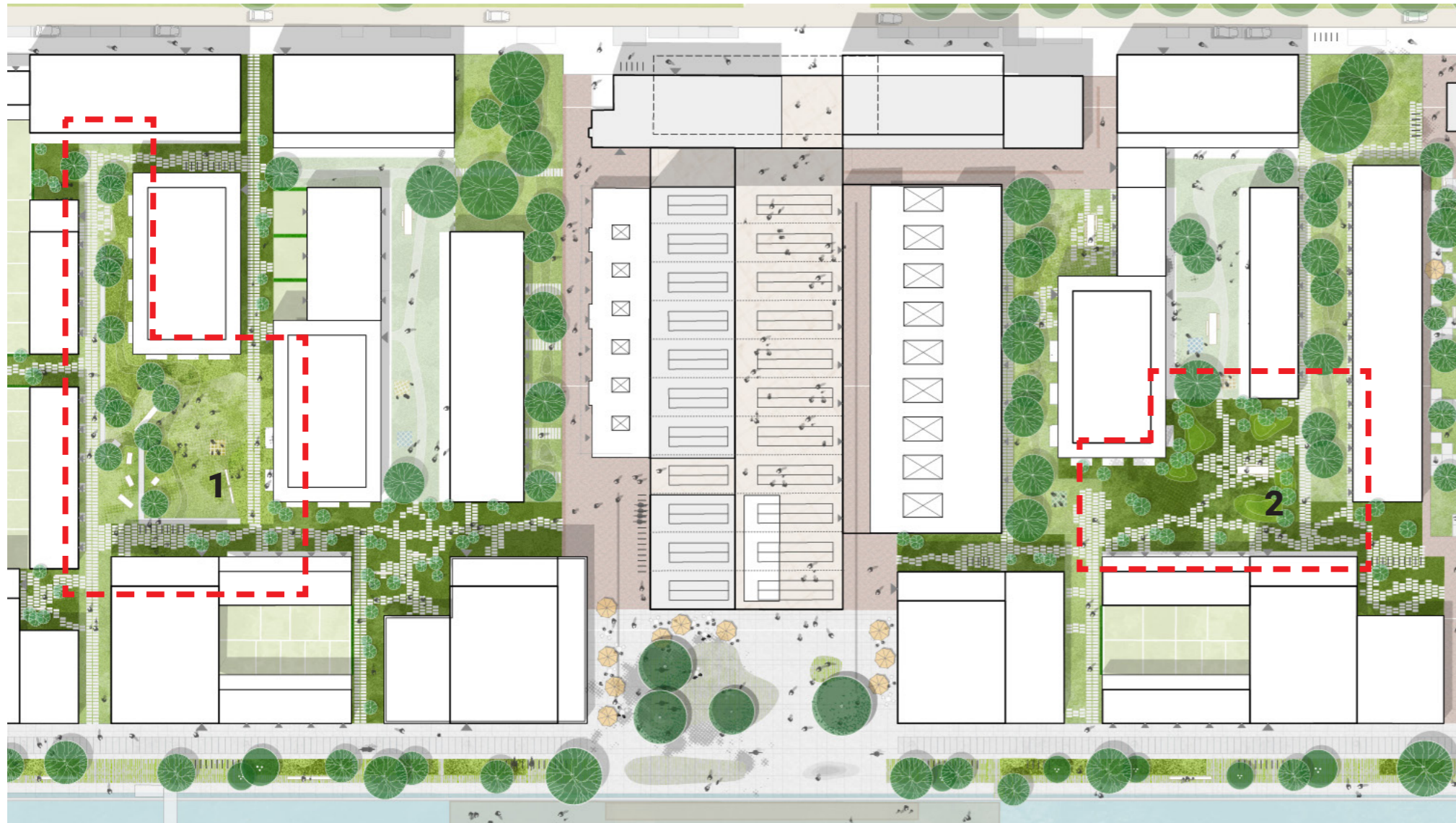


E.



F.

2.1 Binnenhoven 1 en 2



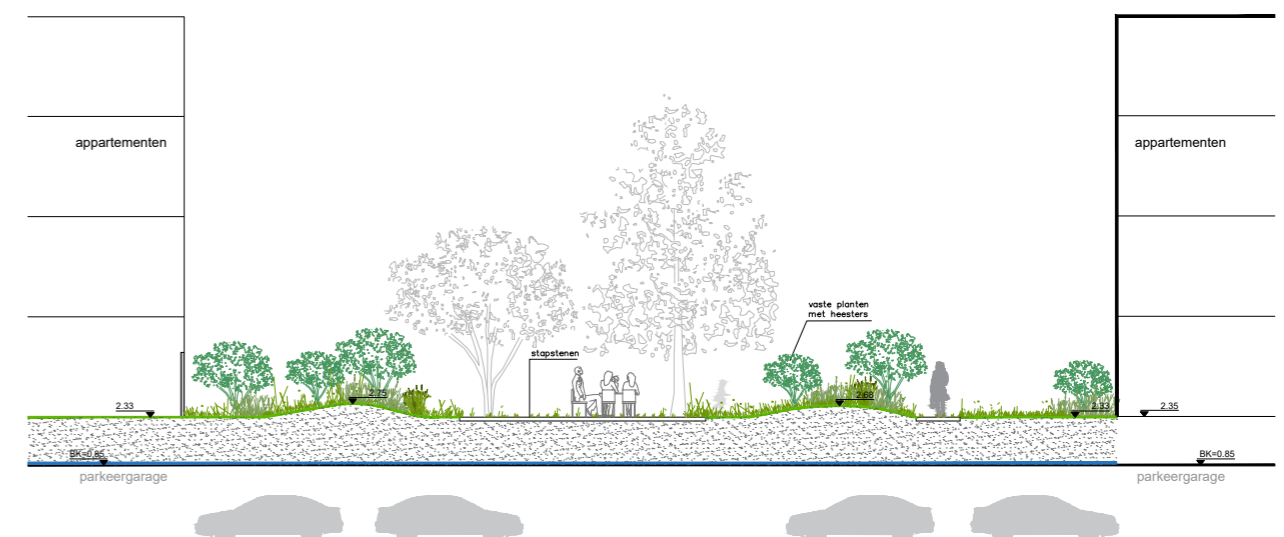
De binnenhoven hebben een uitgesproken groen karakter, waarbij binnenhof 1 een meer open karakter heeft en binnenhof 2 meer gesloten is. Hier is ruimte voor kleine plekjes die door bewoners van de aangrenzende woningen gebruikt zullen worden en tuinen die helemaal privé zijn.

1. Welk binnenhof spreekt u het meest aan? Onder de tekst is ruimte om uw keuze toe te lichten.

- A. Binnenhof 1
- B. Binnenhof 2
- C. Geen voorkeur / niet van toepassing



doorsnede binnenhof 1



doorsnede binnenhof 2

2.2 Binnenhoven 1 en 2 - gebruik



A.



B.

2. Hoe zou u het binnenhof willen gebruiken? (spelen, boek lezen, buurtfeest, picknick etc.)

3 A. Wilt u rust of reuring? Omcirkel een getal tussen 1 (zeer rustig) tot 5 (veel reuring).

1 2 3 4 5

3 B. Waarom?



C.



D.

4 A. Welke beelden spreken u het meest aan?

Omcirkel de plaatjes

4 B. Waarom?

2.3 Binnenhoven 1 en 2 - uitstraling en groen



A.



B.



C.



D.

5. Wat vindt u belangrijk bij de inrichting? Gras, beplanting, bomen, zitjes, spelen: andere ideeën of wensen?

6A. Welke beelden spreken u het meest aan?

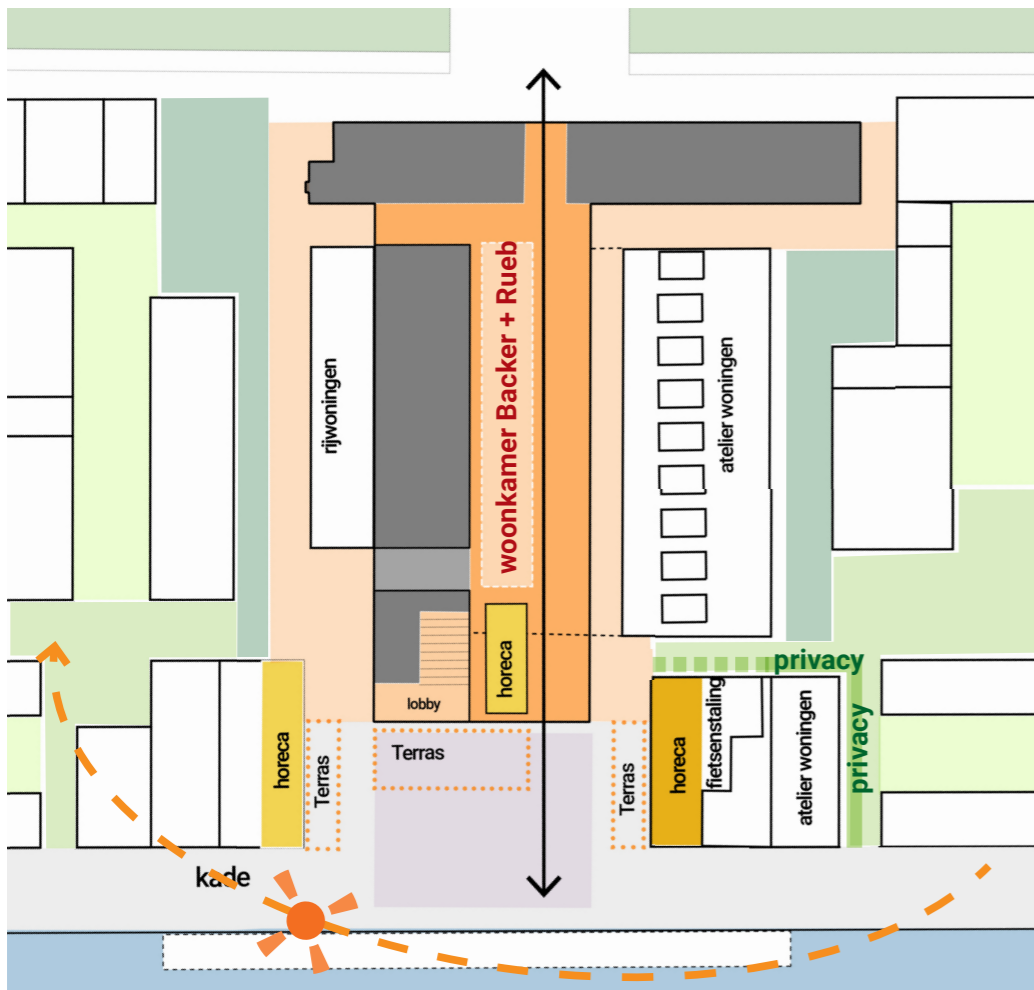
Omcirkel de plaatjes

6B. Waarom?

3.1 Backer en Rueb hal



backer en rueb hal - tijdelijk gebruik voor tentoonstelling



programma hallen en gebouwen rondom plein

De meest iconische hal van het gebied wordt een overdekt plein, geschikt voor evenementen en ontmoeting. Deze hal wordt terughoudend gerestaureerd, waarbij sporen uit het hele bedrijfsverleden zoveel mogelijk worden behouden. De restauratie is toekomstbestendig, en bevat middelen voor een veelzijdige programmering. De Kleine Hal wordt ingedeeld met werkruimtes; de indeling laat de structuur van de hal intact en zichtbaar. Toevoegingen, zoals stijpunten, poorten, puien en hekwerken, vormen een extra ontwerplaaig in de opzet van de hallen.

1 A. In welke mate heeft u behoefte aan een buurtfunctie in de hal. Omcirkel van 1 (totaal niet) tot 5 (heel graag)

1 2 3 4 5

1 B. Welke buurtfuncties spreken u aan?

3.2 Backer en Rueb hal

2. Welke beelden spreken u aan? Omcirkel de plaatjes en/of vul verder aan. Onder de foto is ruimte om uw keuze toe te lichten.



A.



B.



C.



D.



E.



F.

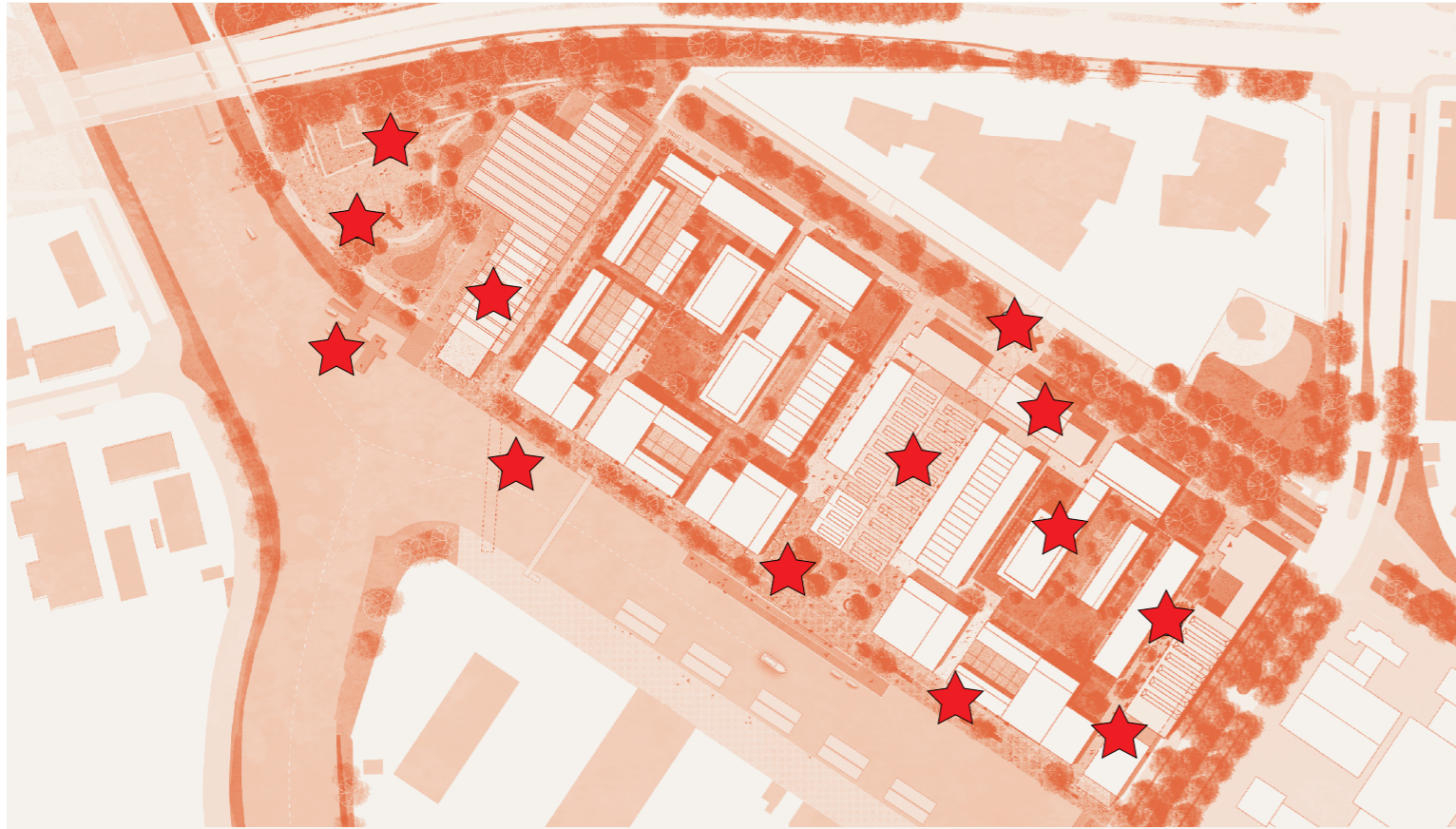


G.



H.

4.1 Creative district

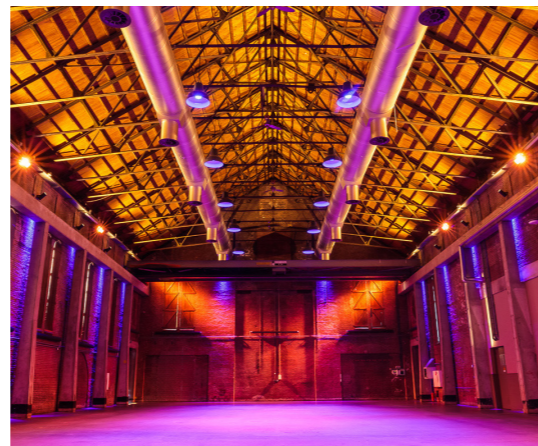
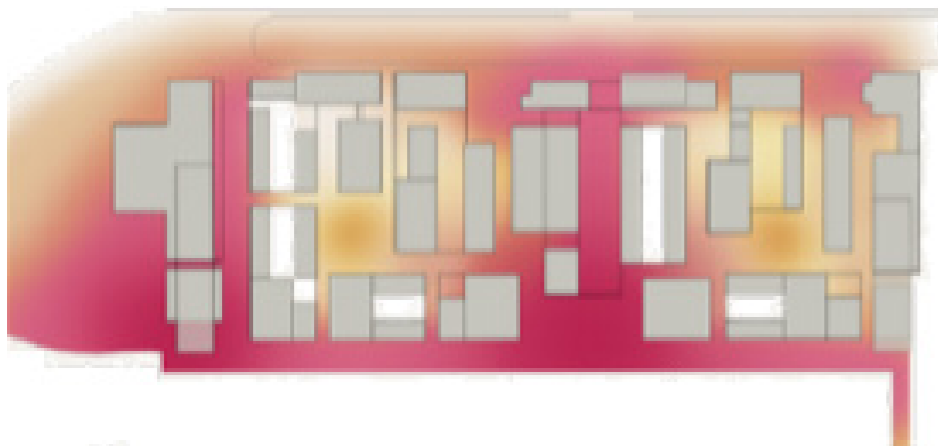


Wij zien De Strip als het Creative District, waarin wonen, werken, en recreëren verbonden zijn aan kunst en creativiteit, en zo een zichtbare drijfveer zijn voor functies in de Strip. Hier is de kans voor een samenhangend aanbod van voorzieningen en programma, aantrekkelijk voor inwoners van Breda én met nationale / internationale aantrekkingskracht. Kenmerk is kwaliteit, toegankelijkheid, publieksgericht en mediageniek. Voorbeelden uit Breda zijn Breda Photo en Graphic Matters. Van buiten Breda vormen vele (inter-) nationale festivals en rondreizende exposities de inspiratiebron.

1. Hoeveel kunst en creativiteit wilt u in het gebied? Omcirkel uw keuze van 1 (nergens) tot 5 (overal)

1 2 3 4 5

2. Op de plankaart ziet u verschillende mogelijke plekken voor kunst en cultuur. Waar zou u kunst en cultuur in het gebied graag terug willen zien? Omcirkel de ster of plaats zelf een kruisje op de plankaart. Hieronder is ruimte om uw keuze toe te lichten.

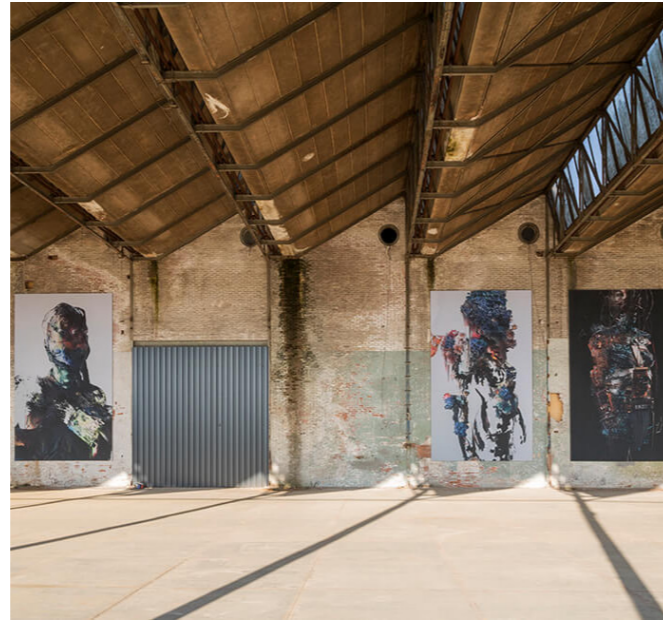


mogelijke plekken voor kunst en cultuur in het gebied

4.2 Creative district



A.



B.



C.

3 A. Welke van onderstaande mogelijkheden voor kunst en cultuur spreken u aan? Onder de foto is ruimte om uw keuze toe te lichten.

3 B. Welke andere creatieve mogelijkheden zouden u interesseren?



D.



E.



F.

5. Evaluatie

A. Welk cijfer geeft u de opzet van deze avond?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B. Wat zou het cijfer voor u hoger maken?

C. Welk cijfer geeft u de opzet voor de openbare ruimte van B+R zoals die vanavond is gepresenteerd?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D. Welk advies geeft u de ontwikkelaars mee om deze opzet beter te maken?
